

ЗМІСТ

	Іграшки (малювання пальчиками).....	2		Тарілка з фруктами (штампування половинною яблука / груші).....	12
	Футболка (штампування трубочкою для пові).....	4		Жуки-сонечка (малювання пальчиками).....	14
	Динозаврик (штампування сірою картоплиною).....	6		Лев (штампування листочками дерев).....	16
	Жирафи (малювання пальчиками).....	8		Їжачок (малювання зубною щіткою / пластиковою або дерев'яною виделкою / пластиком гребінцем).....	18
	Царівний метелик (малювання ватними паличками).....	10		Кактус у горщику (малювання допоньками й пальчиками).....	20
	Квіти (штампування повітряними купками).....	22			

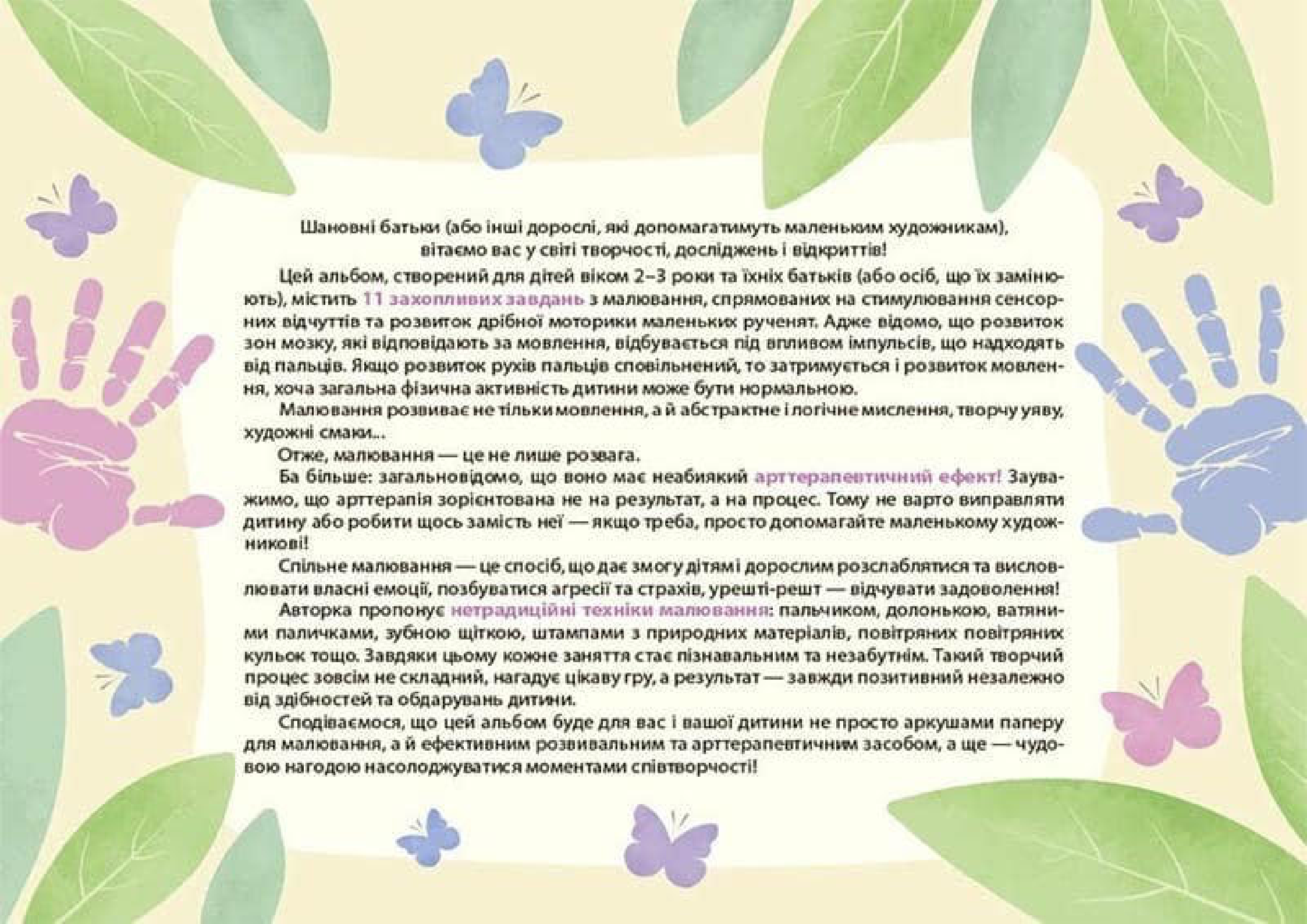
- Ф91 **Фролова-Черодняк, Каріна Олександрівна**
Мої перші малюнки. Альбом для дітей. 2–3 роки [Текст] / авт.-ілюстр.
К. О. Фролова-Черодняк. — Харків: Вид. група «Основа», 2024. — 23, [1] с. :
іл. — (Серія «Кольоровий світ»).

ISBN 978-617-00-4286-6.

Альбом, створений для дітей віком 2–3 роки та їхніх батьків (або осіб, що їх замінюють), містить 11 захопливих творчих завдань. Авторка пропонує нетрадиційні техніки малювання: пальником, долонькою, ватними паличками, зубною щіткою, штампами з природних матеріалів, повітряних кульок тощо. Завдяки цьому кожне заняття стає пізнавальним та незабутнім.

Виконання завдань сприятиме розвитку сенсорних відчуттів, дрібної моторики, мовлення, мислення, творчих здібностей малечі. А спільне дозвілля стане справжньою арттерапією і для дітей, і для дорослих!

УДК 741.02 : 37.015.31 + 37.018.1(0.062)



Шановні батьки (або інші дорослі, які допомагатимуть маленьким художникам), вітаємо вас у світі творчості, досліджень і відкриттів!

Цей альбом, створений для дітей віком 2–3 роки та їхніх батьків (або осіб, що їх замінюють), містить **11 захопливих завдань** з малювання, спрямованих на стимулювання сенсорних відчуттів та розвиток дрібної моторики маленьких рученят. Адже відомо, що розвиток зон мозку, які відповідають за мовлення, відбувається під впливом імпульсів, що надходять від пальців. Якщо розвиток рухів пальців сповільнений, то затримується і розвиток мовлення, хоча загальна фізична активність дитини може бути нормальною.

Малювання розвиває не тільки мовлення, а й абстрактне і логічне мислення, творчу уяву, художні смаки...

Отже, малювання — це не лише розвага.

Ба більше: загальновідомо, що воно має неабиякий **арттерапевтичний ефект**! Зауважимо, що арттерапія зорієнтована не на результат, а на процес. Тому не варто виправляти дитину або робити щось замість неї — якщо треба, просто допомагайте маленькому художникові!

Спільне малювання — це спосіб, що дає змогу дітям і дорослим розслабитися та висловлювати власні емоції, позбуватися агресії та страхів, урешті-решт — відчувати задоволення!

Авторка пропонує **нетрадиційні техніки малювання**: пальчиком, долонькою, ватяними паличками, зубною щіткою, штампами з природних матеріалів, повітряних повітряних кульок тощо. Завдяки цьому кожне заняття стає пізнавальним та незабутнім. Такий творчий процес зовсім не складний, нагадує цікаву гру, а результат — завжди позитивний незалежно від здібностей та обдарувань дитини.

Сподіваємося, що цей альбом буде для вас і вашої дитини не просто аркушами паперу для малювання, а й ефективним розвивальним та арттерапевтичним засобом, а ще — чудовою нагодою насолоджуватися моментами співтворчості!

Матеріали:

- пальчикові або гуашеві фарби
- палітра або тарілка для фарби
- картоплина
- пензлик
- серветки
- склянка з водою (за потреби)

Завдання:

домалювати кістяні пластини (шипи) на голові, шії, спині й хвості динозаврика

Нетрадиційна техніка:

штампування сирого картоплиною (вирізаною у формі трикутної призми)

ДИНОЗАВРИК



1

Розгляньте разом з дитиною малюнок-зразок. Це ж дитинча динозавра (динозаврик)! Розкажіть малюкові про динозаврів. (Динозаври — це тварини, які жили дуже-дуже давно, ще до того, як люди з'явилися на Землі. З-поміж них були великі й маленькі, хижі й трав'яїдні. Деякі навіть могли літати або мешкали у воді. Сьогодні цих тварин можна побачити лише на сторінках книжок, у мультфільмах або на паличках магазинів іграшок.)

2

Розгляньте малюнок-основу. Чого бракує дитинчаті? Запропонуйте дитині домалювати трикутні шипи на голові, шії, спині й хвості динозаврика, використовуючи штамп.

3

УВАГА! ЦЮ ДІЮ ЗАЗДАЛЕГІЙ ВИКОНУЄ ДОРОСЛИЙ!

Виготовте штамп (у формі трикутної призми): візьміть сире картоплину середнього розміру з гладкою поверхнею, добре промийте, за допомогою ножа відріжте третину або чверть кореня плоду, із внутрішньої частини акуратно виріжте штамп, за потреби обріжте зайве.



4

Умочіть штамп у фарбу синього кольору (або нанесіть її за допомогою пензля).



5

Використовуючи штамп, намалюйте шипи динозаврику відрізок голови, шії, спини й хвоста.



6

Малюнок завершено! Помилуйтеся ним разом з дитиною. Похваліть її. Запропонуйте обговорити малюнок.

7

Допоможіть малюкові очистити руки.

Згадайте динозаврика під час «сонного ритуалу», придумайте казочку про нього.



Матеріали:

- пальчикові або гуашеві фарби
- палітра або тарілка для фарби
- пензлик
- серветки
- склянка з водою (за потреби)

Завдання:

домалювати плями на тулубі та шії мамі-жирافی та її дитинчати

Нетрадиційна Техніка:

малювання пальчиками

ЖИРАФИ



1

Розгляньте разом з дитиною малюнок-зразок. Розкажіть їй про жирафів. (Жирафи — дивовижні тварини, найвищі на нашій планеті. Вони мешкають у спекотній Африці, але ми їх можемо побачити в зоопарку. Жирафи мають дуже довгу ший, завдяки чому дістають листя на верхівках дерев. Візерунок із темних плямок на їхній шкірі унікальний (неповторний), як і відбитки пальців людини.)

2

Розгляньте малюнок-основу. Чого бракує мамі-жирافی та її дитинчати? Запропонуйте дитині домалювати плямки, що «загубилися».

3

Умочіть пальчик дитини у фарбу коричневого кольору (або нанесіть її за допомогою пензля).



4

Виконуйте малюнок разом з дитиною! (Дорослий може малювати плями на зображенні мамі-жирافی, а дитина — на зображенні малюка.)



5

Малюнок завершено! Помилуйтеся ним разом з дитиною. Похваліть її. Запропонуйте обговорити малюнок.

6

Допоможіть малюкові очистити руки.

Запропонуйте дитині уявити себе маленькою жирафою та потягнутися вгору якомога вище!



Матеріали:

- пальчикові або гуашеві фарби
- палітра або тарілка для фарби
- листочки берези / тополі / липи або інші (маленького розміру)
- пензлик
- серветки
- склянка з водою (за потреби)

Завдання:

домалювати левову гриву

Нетрадиційна техніка:

штампування листочками дерев

ЛЕВ



1

Розгляньте разом з дитиною малюнок-зразок. Розкажіть їй про левів. (Лев — тварина з родини котячих, але набагато більша й сильніша за хатніх улюбленців — котів. Його називають королем джунглів. Леви мешкають в Африці, а ми можемо їх побачити в зоопарку або під час циркової вистави. Лев уміє гучно ревати. Головною прикрасою лева є його грива, що може бути різного кольору — від чорного до руського. У левиць і левенят грив немає.)

2

Розгляньте малюнок-основу. Чого на ньому бракує? (Левової гриви.) Запропонуйте дитині домалювати її, використовуючи листочки дерев.

3

Підготуйте помаранчеву фарбу й декілька невеликих листочків (берези, тополі, липи або інші, невеликого розміру).



4

Умочіть листочки у фарбу помаранчевого кольору (або нанесіть її за допомогою пензля).



5

Зробіть відбитки листочків навколо усті голови лева. (Допоможіть дитині зробити це акуратно біля вушок.)



6

Малюнок завершено! Помилуйтеся ним разом з дитиною. Похваліть її. Запропонуйте обговорити малюнок.

7

Допоможіть малюкові очистити руки.

Тепер можете навіть погарчати від задоволення: «Р-р-р!»

